

VERRE OBSCUR

Guide du Client

Partie 1 – Bienvenue dans l'atelier

Bienvenue chez Verre Obscur

Bienvenue dans l'univers de Verre Obscur.

Ici, chaque création est réalisée entièrement à la main selon la technique Tiffany, un savoir-faire artisanal qui associe le verre, le cuivre et l'étain pour donner naissance à des pièces uniques.

Plus qu'un simple objet décoratif, chaque vitrail est pensé comme une œuvre qui joue avec la lumière et révèle des nuances différentes au fil de la journée.

En choisissant une création Verre Obscur, vous faites le choix d'une fabrication artisanale, réalisée avec patience, précision et passion.

Une fabrication artisanale

Toutes les créations sont réalisées dans mon atelier.

Chaque étape est effectuée manuellement :

- sélection des verres ;
- découpe de chaque pièce ;
- meulage ;
- sertissage au cuivre ;
- soudure à l'étain ;
- nettoyage ;
- patine ;
- finitions ;
- contrôle qualité.

Aucune production industrielle.

Aucune fabrication en série.

Chaque création est fabriquée individuellement.

Des créations uniques

Même lorsqu'un modèle est reproduit, aucun vitrail n'est strictement identique à un autre.

Le verre étant un matériau vivant, il réagit différemment selon :

- la lumière ;
- l'orientation ;
- les textures ;
- les reflets.

Les petites différences de teinte ou de texture font partie du charme de l'artisanat.

Mon engagement

Je souhaite proposer des créations qui durent dans le temps.

Chaque pièce est réalisée avec le même niveau d'exigence, qu'il s'agisse :

- d'une petite suspension décorative ;
- d'un vitrail de fenêtre ;
- d'une commande entièrement personnalisée.

Avant toute expédition, chaque création est vérifiée afin de garantir :

- la qualité des soudures ;
 - la solidité de l'ensemble ;
 - la qualité des finitions ;
 - un emballage adapté au transport.
-

Comment se déroule une commande ?

Commander un vitrail chez Verre Obscur est simple.

1. Vous découvrez une création

Parcourez la boutique et choisissez le vitrail qui vous plaît.

2. Vous cliquez sur "Acheter cette pièce"

Le formulaire vous permet de me transmettre votre demande.

3. Je prends contact avec vous

Je vérifie la disponibilité de la création et réponds à vos éventuelles questions.

Nous échangeons également sur les modalités de livraison ou, le cas échéant, sur votre projet de création personnalisée.

4. Validation

Une fois tous les éléments confirmés, votre commande est validée.

Pour les créations sur mesure, un devis peut être établi avant le lancement de la fabrication.

5. Fabrication ou préparation

Si votre création est déjà disponible, elle est soigneusement préparée pour son expédition.

S'il s'agit d'une commande personnalisée, la fabrication débute selon les modalités convenues ensemble.

6. Emballage

Chaque vitrail est emballé individuellement avec des matériaux de protection adaptés afin de limiter les risques pendant le transport.

7. Expédition

Votre création est expédiée avec un transporteur sélectionné en fonction de ses dimensions, de son poids et de sa fragilité.

Pourquoi commander auprès d'un artisan ?

Acheter une création artisanale, c'est choisir :

- ✨ une pièce unique ;
- ✨ un savoir-faire traditionnel ;
- ✨ un échange direct avec la personne qui réalise votre création ;
- ✨ une fabrication à taille humaine ;
- ✨ un objet conçu pour durer.

Chaque commande contribue à faire vivre un atelier indépendant et un métier d'art.

Les matériaux utilisés

Les créations Verre Obscur sont réalisées à partir de matériaux sélectionnés avec soin.

Selon les modèles, elles peuvent être composées de :

- verre cathédrale ;
- verre opalescent ;
- verre texturé ;
- ruban de cuivre ;
- étain ;
- chaînes ou attaches métalliques adaptées à la suspension.

Chaque matériau est choisi pour sa qualité, son rendu et sa durabilité.

Une création qui évolue avec la lumière

Contrairement à de nombreux objets décoratifs, un vitrail ne présente jamais exactement le même aspect.

Selon l'heure de la journée, la saison ou l'exposition de votre fenêtre, les couleurs et les reflets évoluent naturellement.

C'est cette interaction permanente entre le verre et la lumière qui fait tout le charme d'un vitrail.

Partie 2 – Imaginer votre création sur mesure

Une création imaginée pour vous

Vous avez une idée précise, un motif qui vous tient à cœur ou simplement une envie que vous aimeriez transformer en vitrail ?

Verre Obscur réalise également des créations personnalisées et sur mesure.

Chaque projet est pensé en échange avec vous afin de créer une pièce unique, adaptée à vos goûts, à votre intérieur et à l'univers que vous souhaitez lui donner.

Une création peut notamment être imaginée à partir :

- d'un animal ;
 - d'une fleur ou d'une plante ;
 - d'un symbole ;
 - d'un univers particulier ;
 - d'une palette de couleurs ;
 - d'un dessin ;
 - d'une photographie servant d'inspiration ;
 - ou simplement d'une idée que nous développerons ensemble.
-

Comment se déroule une commande personnalisée ?

1. Votre idée

Tout commence par un premier échange.

Vous pouvez me présenter votre projet via le formulaire de contact de Verre Obscur.

N'hésitez pas à préciser autant d'informations que possible :

- le motif souhaité ;
- les dimensions approximatives ;
- les couleurs que vous aimez ;
- l'endroit où vous souhaitez installer la création ;
- votre budget éventuel ;
- votre délai idéal.

Vous pouvez également joindre ou transmettre des images d'inspiration lorsque cela est utile.

Vous n'avez pas besoin d'avoir une idée parfaitement définie : nous pouvons également réfléchir ensemble à votre projet.

2. Étude du projet

À partir de votre demande, j'étudie sa faisabilité.

Le vitrail Tiffany impose certaines contraintes techniques : un dessin destiné à devenir un vitrail doit parfois être simplifié ou adapté afin que chaque pièce de verre puisse être découpée et assemblée correctement.

Je pourrai donc vous proposer quelques modifications tout en conservant l'esprit de votre idée initiale.

3. Le dessin

Lorsque le projet est défini, un dessin adapté à la fabrication du vitrail est réalisé.

Il permet notamment de déterminer :

- la forme générale ;
- la disposition des différentes pièces de verre ;
- les lignes de soudure ;
- les proportions ;
- les couleurs envisagées.

Selon la complexité du projet, une ou plusieurs propositions pourront être échangées avant validation.

4. Le choix des verres

Le verre constitue une part essentielle de la personnalité d'un vitrail.

Selon le projet, différentes possibilités peuvent être proposées :

- verre transparent ;
- verre opalescent ;
- verre texturé ;
- verre irisé ;
- verre coloré ;
- associations de plusieurs textures.

La lumière modifie considérablement le rendu du verre. Une même couleur peut ainsi apparaître très différente lorsqu'elle est éclairée par l'arrière ou observée sans lumière directe.

Les photographies permettent donc de donner une bonne indication du résultat, mais elles ne peuvent jamais reproduire parfaitement les nuances du verre réel.

Le devis

Une fois les principales caractéristiques du projet définies, un devis personnalisé est établi.

Le prix dépend notamment :

- des dimensions de la création ;
- du nombre de pièces de verre ;
- de la complexité des découpes ;
- des types de verre choisis ;
- du temps nécessaire à la fabrication ;
- des éventuels accessoires ;
- des modalités de livraison.

Le devis vous permet de connaître le prix avant le lancement de la fabrication.

Sauf mention contraire, il est valable pendant 30 jours.

Validation de la commande

La fabrication commence après :

1. validation du projet ;
2. acceptation du devis ;
3. versement de l'acompte prévu au devis, lorsqu'un acompte est demandé.

Une fois ces étapes réalisées, les matériaux nécessaires peuvent être préparés et la fabrication commence.

Puis-je modifier mon projet ?

Bien sûr, tant que la fabrication n'a pas commencé, nous pouvons ajuster ensemble certains éléments.

Une fois le projet validé et la fabrication commencée, les possibilités de modification deviennent en revanche beaucoup plus limitées.

Certaines modifications peuvent nécessiter :

- de redessiner le patron ;
- de remplacer du verre déjà découpé ;
- de recommencer une partie de la création.

Une modification importante demandée après le début de la fabrication pourra donc entraîner un supplément ou un délai supplémentaire.

Si la réalisation est trop avancée pour permettre la modification demandée, celle-ci pourra exceptionnellement ne plus être possible.

Combien de temps faut-il prévoir ?

Chaque création étant réalisée à la main, le délai dépend de la complexité du projet et du nombre de commandes en cours.

À titre indicatif, il est conseillé de prévoir environ :

2 à 6 semaines pour une création personnalisée.

Une estimation plus précise vous sera communiquée lors de l'établissement du devis.

Si votre création est destinée à un anniversaire, Noël, un mariage ou toute autre date particulière, pensez à me l'indiquer dès votre première demande.

Je pourrai ainsi vous confirmer si le projet peut raisonnablement être terminé à temps.

Une création vraiment unique

Le travail artisanal implique naturellement de petites variations.

La texture d'une plaque de verre, ses marbrures, ses bulles ou la répartition de ses couleurs peuvent être différentes d'une plaque à l'autre.

Même lorsqu'un modèle existant sert de point de départ, votre création conservera donc toujours son caractère unique.

C'est aussi ce qui fait tout le charme du vitrail artisanal.

Puis-je demander la reproduction exacte d'une œuvre existante ?

Verre Obscur respecte le travail et les droits des artistes et créateurs.

Une photographie, une illustration ou une œuvre existante peut parfois servir d'inspiration pour expliquer l'univers recherché.

En revanche, une œuvre protégée appartenant à un autre artiste ne sera pas reproduite à l'identique sans autorisation lorsque celle-ci est nécessaire.

Je pourrai dans ce cas vous proposer une interprétation originale inspirée de l'ambiance, des couleurs ou du thème souhaité.

Puis-je commander un modèle déjà vendu ?

Oui, dans certains cas.

Lorsqu'une création indiquée comme vendue vous plaît, vous pouvez me contacter pour savoir si une nouvelle version est réalisable.

Cependant, le caractère artisanal du travail et les variations naturelles du verre signifient qu'une nouvelle réalisation ne sera jamais parfaitement identique à la précédente.

Elle conservera le même esprit, tout en étant une nouvelle pièce unique.

Avant l'expédition

Lorsque votre création personnalisée est terminée, des photographies pourront vous être envoyées avant son expédition.

La pièce est ensuite :

- contrôlée ;
- nettoyée ;
- soigneusement emballée ;
- puis préparée pour son transport.

Il ne reste alors plus qu'à laisser entrer la lumière.

Une idée devient une pièce unique

Chaque commande personnalisée commence par une idée, parfois très précise, parfois encore floue.

Mon rôle est de la transformer en une création réalisable en verre tout en conservant ce qui la rend particulière à vos yeux.

Vous avez un projet ?

Utilisez le formulaire de contact de Verre Obscur et racontez-moi votre idée.

Je serai ravie d'en discuter avec vous.

Partie 3 – Installer, manipuler et entretenir votre vitrail

Un vitrail Tiffany est une création artisanale conçue pour durer de nombreuses années lorsqu'il est manipulé et entretenu avec soin.

Le verre est naturellement résistant, mais les soudures, les attaches et certaines pièces fines restent sensibles aux chocs et aux contraintes mécaniques. Quelques précautions simples permettent donc de préserver votre création et son éclat.

1. À la réception de votre création

Lorsque vous recevez votre colis, ouvrez-le délicatement sur une surface stable et dégagée.

Retirez progressivement les différentes protections sans tirer directement sur la création, sa chaîne ou son système de suspension.

Avant de l'installer, vérifiez simplement que le vitrail et son système d'accroche n'ont pas été endommagés pendant le transport.

Si vous constatez une anomalie ou une casse, conservez l'emballage et prenez plusieurs photographies avant de contacter Verre Obscur.

2. Manipuler votre vitrail

Lorsque vous déplacez une création, saisissez-la de préférence par sa structure principale et non par une petite pièce de verre, une décoration ou un élément saillant.

Pour les créations suspendues, évitez également de porter tout le poids du vitrail uniquement par la chaîne.

Si la pièce est relativement grande, utilisez vos deux mains afin de répartir les contraintes.

Et surtout : même si les bords du verre sont protégés par le cuivre et les soudures, un vitrail reste un objet en verre. Une chute ou un choc important peut entraîner une fissure ou une casse.

3. Où installer votre vitrail ?

L'un des plus beaux emplacements reste naturellement devant une fenêtre.

La lumière traverse alors les différentes pièces de verre et fait évoluer leurs couleurs tout au long de la journée.

Votre vitrail peut également être installé :

- devant une baie vitrée ;
- contre un mur clair ;
- dans une bibliothèque ;
- devant une source lumineuse ;
- sur un support décoratif adapté.

Certains verres révèlent davantage leurs couleurs lorsqu'ils sont traversés par la lumière tandis que d'autres, notamment les verres opalescents ou très texturés, restent particulièrement décoratifs même sans éclairage direct.

4. Comment suspendre votre vitrail ?

La fixation doit être choisie en fonction du poids de la création et du support sur lequel elle est installée.

Utilisez toujours un système d'accroche suffisamment solide pour supporter le poids du vitrail avec une marge de sécurité.

Pour une suspension murale ou au plafond, choisissez une fixation adaptée au matériau concerné : bois, brique, béton, plaque de plâtre, etc.

Attention aux ventouses

Les ventouses fixées directement sur une vitre peuvent se décoller sans prévenir, notamment sous l'effet :

- des variations de température ;
- de l'humidité ;
- du vieillissement du matériau ;
- ou d'une mauvaise adhérence à la surface.

Pour cette raison, Verre Obscur déconseille l'utilisation d'une simple ventouse comme unique système de fixation, particulièrement pour les créations lourdes ou de valeur.

Une fixation mécanique correctement installée est généralement préférable.

5. Choisir le bon emplacement

Évitez d'installer votre vitrail dans un endroit où il pourrait :

- être régulièrement heurté ;
- être accessible à de jeunes enfants ;
- être accroché par un animal ;
- subir des vibrations importantes ;
- entrer en contact avec une porte ou une fenêtre en mouvement.

Pour les créations suspendues, vérifiez également qu'elles ne puissent pas heurter la vitre ou le mur lorsqu'elles bougent.

6. Le soleil peut-il abîmer les couleurs ?

Contrairement à une peinture ou à une impression, la couleur d'un verre teinté dans la masse ne disparaît normalement pas sous l'effet de la lumière.

Votre vitrail peut donc parfaitement profiter de la lumière naturelle.

Certaines créations peuvent néanmoins comporter des matériaux ou traitements particuliers. Si une pièce nécessite des précautions spécifiques, celles-ci seront indiquées lors de la vente.

7. Nettoyer votre vitrail

Un entretien léger suffit généralement.

Pour retirer la poussière, utilisez simplement :

un chiffon doux, propre et non abrasif.

Pour un nettoyage plus approfondi, le chiffon peut être très légèrement humidifié avant d'être passé délicatement sur le verre.

Séchez ensuite la création afin de ne pas laisser d'humidité sur les soudures.

À éviter

N'utilisez pas directement sur votre vitrail :

- de produits abrasifs ;
- d'éponges grattantes ;
- de solvants ;
- de produits fortement acides ou alcalins ;
- de nettoyeurs agressifs pour métaux.

Évitez également de pulvériser directement un produit nettoyant sur la création.

8. Et les traces de doigts ?

Elles sont parfaitement normales, particulièrement sur les verres transparents ou très brillants.

Un chiffon doux en microfibre suffit généralement à les faire disparaître.

Maintenez simplement le vitrail avec précaution pendant le nettoyage afin de ne pas exercer de pression excessive sur les pièces de verre.

9. Les soudures peuvent-elles changer d'aspect ?

Oui.

Avec le temps, les métaux peuvent naturellement évoluer et présenter une légère modification de leur aspect.

Cette évolution est normale et ne remet pas en cause la solidité du vitrail.

Les créations auxquelles une patine a été appliquée peuvent également évoluer légèrement au fil des années.

Cela fait partie du vieillissement naturel d'un objet artisanal composé de verre et de métal.

10. Puis-je installer mon vitrail dans une salle de bain ?

Une création peut être installée dans une pièce humide à condition de ne pas être exposée directement et régulièrement à l'eau.

Évitez donc une installation :

- dans une douche ;
- au-dessus d'une baignoire exposée aux projections ;
- ou dans toute zone constamment humide.

Une bonne ventilation de la pièce est recommandée.

11. Puis-je mettre mon vitrail à l'extérieur ?

Sauf indication spécifique, les créations Verre Obscur sont principalement conçues pour une utilisation décorative en intérieur.

Une exposition extérieure permanente soumettrait la création à la pluie, au gel, au vent, aux fortes chaleurs et aux variations importantes de température.

Si vous souhaitez une création destinée à un emplacement extérieur, précisez-le lors de votre demande afin que nous puissions étudier ensemble la faisabilité du projet.

12. Attention aux fortes températures

Un vitrail ne doit pas être installé directement à proximité d'une source de chaleur importante.

Évitez notamment une installation immédiatement contre :

- une cheminée ;
- un poêle ;
- une plaque de cuisson ;
- un radiateur très chaud ;
- une flamme.

Les variations thermiques importantes peuvent également fragiliser le verre.

13. Que faire si une pièce de verre se casse ?

Une casse ne signifie pas nécessairement que votre vitrail est perdu.

Selon la conception de la création et l'emplacement de la pièce endommagée, une réparation peut être envisageable.

Ne tentez pas de retirer vous-même le morceau cassé.

Manipulez la création avec précaution, protégez la zone concernée et contactez Verre Obscur en envoyant quelques photographies.

Je pourrai alors vous indiquer si une réparation est techniquement possible.

Les réparations résultant d'une chute, d'un choc ou d'une mauvaise manipulation après réception ne sont pas couvertes par les garanties légales lorsqu'elles ne résultent pas d'un défaut du produit. Un devis pourra néanmoins être proposé pour une réparation réalisable.

14. Une création faite pour durer

Le vitrail Tiffany associe des matériaux durables à un assemblage entièrement réalisé à la main.

Avec quelques précautions simples, votre création pourra vous accompagner pendant de très nombreuses années.

Et comme la lumière change sans cesse, vous pourrez même continuer à découvrir de nouvelles nuances dans votre vitrail longtemps après son installation.
